

# Technical Rider: pajazzo | Palatine Jazz Orchestra

## **Allgemeines:**

Die komplette Anlage muss beim Eintreffen der Band zum Soundcheck spielbereit aufgebaut sein. Die Monitore sollten bereits entzerrt sein. Technische Betreuung ist durch den Veranstalter zu gewährleisten.

Falls die Band einen eigenen Tontechniker mitbringt, wird der Veranstalter darüber frühzeitig informiert. Dem Techniker muss der Zugriff auf das System (Equalizer, Delay) jederzeit ohne Komplikation möglich sein.

Ein Lichttechniker muss vom Veranstalter gestellt werden.

## **Monitoring:**

Insgesamt 6 Wege mit 8 Wedges (Aux 1-5) am Boden liegend und 2 Wedges (Aux 6) auf Stativ für Posaune und Trompete – die genaue Anordnung ist dem anhängenden Stageplan zu entnehmen.

## **PA-Anlage:**

Der Veranstalter stellt eine der Raumgröße und Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage mit ausreichend Headroom.

## **FOH:**

- Der FOH-Platz sollte auf ca. 1/3 der zu bespielenden Höhe mittig vor der Bühne platziert sein (Kein „Side of House“!!!)
- Das Mischpult sollte über mindestens 48 Input-Kanäle, sowie 6 Aux-Wege für Monitoring und 4 Effekt-Wege verfügen. Benutzt werden können alle gängigen digitalen Mischpulte mit ausreichend Kanälen, bevorzugt wird **Allen&Heath DLive** oder **DiGiCo SD**

## **Bühnenaustattung:**

Auf der Bühne müssen 5 Stühle mit Rückenlehne, jedoch ohne Armlehnen vorhanden sein. Darüber hinaus werden folgende Riser benötigt (Tiefe x Breite x Höhe):

- 1m x 4m x 40cm | Trompeten-Satz
- 2m x 2m x 40 cm | Schlagzeug
- 2m x 2m x 40cm | Percussion

## **Kontakt:**

Bei Fragen oder Klärungsbedarfen wenden Sie sich gerne jederzeit an:

Stefan Kemper | [stefan.kemper@gmx.de](mailto:stefan.kemper@gmx.de) | +49 171 6740950

## Patchplan: pajazzo | Palatine Jazz Orchestra

#	Instrument	Preferred Mic	Stand
1	Kick	Beta52	Small
2	Snare	Beta57a	Mid
3	HiHat	KM185	Mid
4	Floor Tom	e904	
5	Mid Tom	e904	
6	High Tom	e904	
7	OH L	KM184	Large
8	OH R	KM184	Large
9	E-Drum L	XLR	
10	E-Drum R	XLR	
11	Conga 1	SM57	Mid
12	Conga 2	SM57	Mid
13	Bongos	SM57	Mid
14	Percussion UH	KM184	Mid
15	Keys L	DI	
16	Keys R	DI	
17	Vibraphone L	AT AE4100	Small
18	Vibraphone R	AT AE4100	Small
19	Bass	DI	

20	Git	SM57	Mid
21	Trump Eff 1 L	XLR	
22	Trump Eff 1 R	XLR	
23	Trump Eff 2 (Ch1)	DI	
24	Trump Eff 2 (Ch2 – clean)	Beta57a	Large
25	Brass SOLO	Beta57a	Large
26	Vocals	KSM8	Large
27	Sax 1	AT Pro350	Clip
28	Sax 2	AT Pro350	Clip
29	Sax 3	AT Pro350	Clip
30	Sax 4	AT Pro350	Clip
31	Sax 5	AT Pro350	Clip
32	Flute	DPA 4099	Clip
33	Tromb 1	AT Pro350	Clip
34	Tromb 2	AT Pro350	Clip
35	Tromb 3	AT Pro350	Clip
36	Tromb 4	AT Pro350	Clip
37	Trump 1	Beta57a	Large
38	Trump 2	Beta57a	Large
39	Trump 3	Beta57a	Large

40	Trump 4	Beta57a	Large
41	Trump 5	Beta57a	Large
42	Ansage	KSM8	Large

# Stageplan: pajazzo | Palatine Jazz Orchestra

